

Hyewon Jang ist eine Buchkünstlerin, die zarte skulpturale Formen und räumlich veränderbare Strukturen schafft, welche weit über die traditionellen Formen und Strukturen von Büchern hinausgehen. Das Hauptaugenmerk ihrer Arbeit liegt auf der Schaffung einer Buchstruktur und einer Buchform als Unterstützung und Verstärkung des Kontextes eines jeden Buches.

Nach ihrem Abschluss in Textilkunst und Modedesign an der Hongik University in Seoul zog Jang nach Deutschland. Dort lernte sie das Medium der Buchkunst kennen und schätzen.

Durch ihre Begeisterung für das Medium begann sie 2010 ein Studium der Buchkunst an der Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein in Halle, Deutschland, welches sie 2016 mit einem Diplom abschloss. Von 2016 bis 2018 absolvierte sie ein Meisterschülerstudium bei Professorin Sabine Golde.

Während ihrer Zeit als Meisterschülerin schuf sie fünf Künstlerbücher zum Thema *spacing the pages*.

spacing the Pages beschreibt einerseits den Raum, den die Künstlerin zwischen den Seiten geändert hat, und gleichzeitig die aktive Veränderbarkeit dieses Raumes durch den Leser. Selbst in der klassischen Buchform schafft die Bewegung des Halbkreises beim Umblättern Räumlichkeit. Jang startete das Projekt mit einem spielerischen Ansatz, wie dem Übertreiben oder Hervorheben dieses Raumes, den die Leute möglicherweise nicht bewusst wahrnehmen.

Während dieses Projekts konzentrierte sie sich darauf, den Umfang des Mediums als Buch zu erweitern und die verschiedenen Möglichkeiten des Blätterns zu erkunden.

Als freischaffende Buchkünstlerin erhielt sie mehrere Preise und Stipendien, darunter den Künstlerbuchpreis der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 2018, ein sechsmonatiges Arbeitsstipendium der Kunststiftung Sachsen-Anhalt 2019 und ein einmonatiges Artist-in-Residence Stipendium des Künstlerhauses Lukas in Ahrenshoop 2019.

Ihre Werke werden regelmäßig in private und öffentliche Sammlungen aufgenommen, darunter das Walker Art Center (Minneapolis/USA), das J. Paul Getty Museum (LA / USA), Walker Art Center (Minneapolis/USA), das Kolumba Museum (Köln/DE), die Herzog August Bibliothek (Wolfenbüttel/ DE) und von der Deutschen Nationalbibliothek (Leipzig/DE).

Hyewon Jang lebt und arbeitet in Halle/Saale.

Studium

2016–2018

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, DE
Meisterschülerin der Buchkunst bei Prof. Sabine Golde

2010–2016

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, DE
Diplomstudiengang Buchkunst, bei Prof. Sabine Golde

2002–2007

Hongik University, Seoul, KR
Bachelor Studiengang Textilkunst/Modedesign
mit Nebenfach Malerei

Auszeichnungen und Stipendien

2020 »The MCBA Prize 2020« Finalists, Minnesota Center for Book Arts,
Minneapolis/MN

2019 »einmonatiges Aufenthaltsstipendium«, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop

2019 »sechsmoatiges Arbeitsstipendium«, Kunststiftung des Landes
Sachsen-Anhalt

2018 »Künstlerbuchpreis 2018« von Herzog August Bibliothek und
Curt Mast Stiftung

2016 »Neufeld-Stipendium 2016«, von Wilhelm-und-Lotte-Neufeld-Stiftung

2016 »Erwerbung der Burg« mit Diplomprojekt »Träumen«

2014 »Neufeld-Stipendium 2014«, von Wilhelm-und-Lotte-Neufeld-Stiftung

2014 »DRUCKGRAFIK-WETTBEWERB« zur Leipziger Buchmesse 2014 zum Thema:
originalgrafisches Buch, Preisträgerin mit dem Buch »Hunter Tompson Musik«

2011 »Birkner-Preis 2011« Der Preis der Birkner-Stiftung für Illustratoren
lobende Anerkennung für das Buch »blue bird«

öffentlichen Sammlungen

Ampersand Foundation, Johannesburg, SA

Bibliothek der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, DE

Deutsche Nationalbibliothek, Leipzig, DE

Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, DE

J. Paul Getty Museum, Los Angeles/CA, USA

Klingspor-Museum, Offenbach am Main, DE

Kolumba Museum, Köln, DE

Letterform Archive, San Francisco/CA, USA

Minnesota Center for Book Arts, Minneapolis/MN, USA

SAIC: School of the Art Institute of Chicago/IL, USA

Walker Art Center, Minneapolis/MN, USA

Wellesley College, Wellesley/MA, USA

Ausstellungsbeteiligung (Auswahl)

- 2020 »The MCBA Prize 2020«, Virtual Ausstellung, mcbaprize.org
- 2020 »25 Jahre Galerie DRUCK & BUCH, Padberg«, Galerie DRUCK & BUCH, Wien, AT
- 2019 »SCHRIFT – Choreografie der Zeichen« Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, DE
- 2019 »Buch Objekt Raum«, Bibliothek der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, DE
- 2019 »Tag Der Offnen Tür«, Künstlerhaus Lukas, Arhenshoop, DE
- 2019 »Das Beste aus 2018« Galerie DRUCK & BUCH, Wien, AT
- 2018 »spacing the pages«, galerie Burg2, Halle, DE
- 2017 »ONE ON ONE #6« Umbau - Abteilung für Alles Andere, Berlin, DE
- 2017 »Neue Seiten« Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, DE
- 2016 »BEST OF - Sabine Golde!« Galerie DRUCK & BUCH, Wien, AT
- 2016 »Diplome der Kunst« Burg Galerie im Volkspark, Halle, DE
- 2016 »Träumen«, Diplomausstellung, Kunststiftung Sachsen-Anhalt, Halle, DE
- 2015 »Sheffield International Artist Book Prize 2015«, UK
- 2015 »Entdeckungen: Bücher der Burg« Burg Galerie im Volkspark, Halle, DE
- 2014 »Short Story Books«, Rauminhalt, Halle, DE
- 2013 »Fifth International Artists' Book«, King St. Stephen Museum, Székesfehérvár, HU
- 2012 »Book-like Objects«, tamtamART, Berlin, DE
- 2011 »Buchkunst Halle«, Kunsthalle Harry Graf Kessler, Weimar, DE
- 2011 »Bücher sind Reisen – Buchstaben sind Klänge«, Burg Galerie im Volkspark, Halle, DE

Messebeteiligung (Auswahl)

- »Vienna Art Book Fair #1«, die Angewandte - Universität für angewandte Kunst Wien, AT 2019
- »Artbook.Berlin«, Künstlerhaus Bethanien, Kreuzberg, Berlin, DE 2012, 2013, 2014, 2017
- »Tokyo Artbook Fair«, StandN°C10, Minato-ku, Tokyo, JP 2014
- »Leipziger Buchmesse«, Leipzig, DE 2013, 2014, 2016, 2017, 2018
- »CODEX«, Craneway Pavilion in Richmond, California, USA 2015, 2019
- »Frankfurter Buchmesse«, Frankfurt am Main, DE 2012, 2013, 2014, 2016, 2017, 2018
- »The Cologne Art Book Fair 2018«, Kölnischer Kunstverein, Köln, DE 2018
- »Druck & Buch«, im Rahmen des Erlanger Poetenfests, Erlangen, DE 2013, 2014, 2017
- »I Never Read«, Kaserne Basel, Basel, CH 2017
- »Frauenfelder Buch- und Druckkunst Messe«, im Eisenwerk Frauenfeld, CH 2014, 2016
- »BuchDruckKunst« Norddeutsche Handpressenmesse, Museum der Arbeit, Hamburg, DE 2013, 2016
- »4. Buchkunst Weimar«, Galerie Profil, Weimar, DE 2013
- »Zeitgenössische Buchkunst«, Lyrik Kabinett, München, DE 2012
- »Klaffenbach Buchmesse«, Wasserschloss Klaffenbach, Chemnitz, DE 2012